

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

© Левченко О. Ю., 2014

УДК 32.01
ББК 66.097

О. Ю. Левченко

**ОСОБЕННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
ПРОСТРАНСТВА ТРАНСГРАНИЧЬЯ**

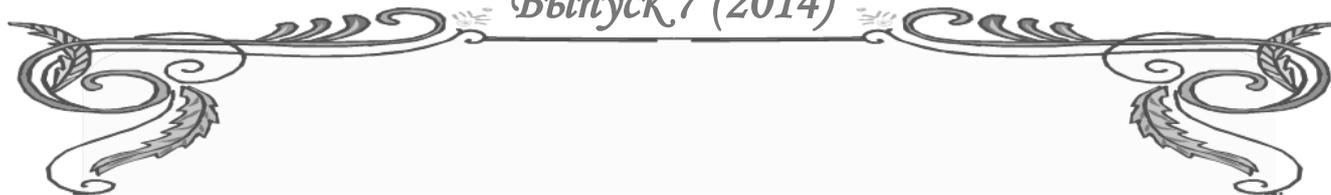
В последнее время возрос интерес к изучению трансграничных регионов, имеющих свои характерные особенности, одним из которых является Забайкалье.

Ключевые слова: трансграничный регион, Забайкалье

В связи с активизацией процессов межкультурной коммуникации возрос интерес к трансграничным регионам, которые изучаются в общенаучном, философском, экономическом и культурологическом аспектах. Одним из трансграничных регионов Российской Федерации является Забайкалье, граничащее с КНР и МНР. Несмотря на многообразие имеющихся трактовок данного термина, трансграничье зачастую определяется как особое социокультурное пространство, состоящее из приграничных территорий, непосредственно прилегающих к границам двух или более государств.

Д. Г. Емченко, обратившись к проблеме трансграничья как социокультурного феномена на примере Дальнего Востока, называет его потенциальным регионом, разделенным суверенитетом соседствующих государств, обладающим комплексом национальных, региональных, зональных элементов с собственными характеристиками, отражающим их историко-культурное своеобразие, взаимодействующим между сопредельными приграничными регионами для сохранения, управления и развития своего «жизненного» пространства который форматируется государственной административно-территориальной границей». [3, с.13] Он указывает, что любая граница выполняет одновременно контактные и барьерные функции, что неоднократно имело место в ходе мировой истории.

В свою очередь, Д. В. Сергеев пишет о рождении нового типа жителя



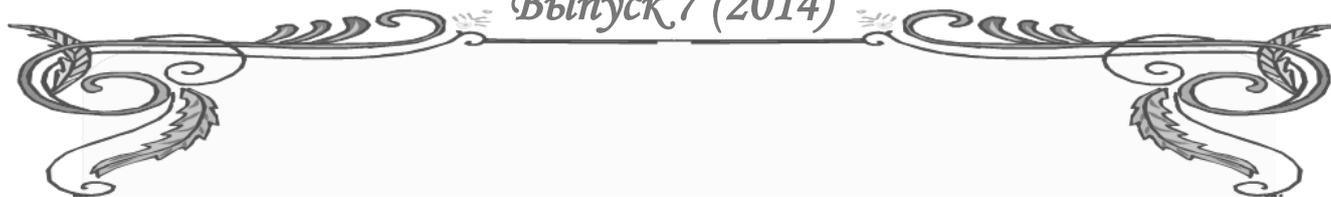
трансграничья – «поликультурного человека готового, по своим психокультурным показателям к новым культурным контекстам, поскольку его жизнь начинается во многом определяться не только процессами, происходящими в его культуре, но – за границей». [5,с.372] По его мнению, успешный житель трансграничья усваивает предъявляемые ему новые культурные ситуации, охотно изучает иностранный язык, мобильно овладевает семантико-семиотической системой поведения другой культуры на бытовом и экономико-деловом уровне, является социально мобильным и предприимчивым. Вместе с тем он подчеркивает, что существуют и другие типы жителей трансграничья, недовольные таким положением вещей.

Различные аспекты трансграничного социокультурного пространства Забайкалья нашли свое отражение в работах М. И. Гомбоевой, Н. С. Зиминной, Т. Н. Кучинской, В. С. Морозовой, С. Е. Старостиной, Д. В. Трубицына, М.Н.Фоминой и др. В статье М. И. Гомбоевой и С. Е. Старостиной акцентировано внимание на тенденции интернационализации образования, проявляющейся в возрастании роли международного сотрудничества в сфере предоставления и экспорта образовательных услуг. Авторы рассматривают перспективы создания высших учебных заведений трансграничного типа, утверждая, что эффективное проектирование образовательного пространства с учетом социальной специфики трансграничного региона не только способствует оптимизации и развитию экономики, национально-культурных и исторических традиций региона, но и обеспечивает его социальную и политическую стабильность.[2]

М. И. Гомбоева, изучив культурологический аспект проблемы трансграничья, определяет его как «пространство, где действует комплекс взаимно ориентированных участников, согласующих свои действия с действиями Другого» и выделяет три типа трансграничного сотрудничества: мир межгосударственного, «большого» взаимодействия, пространство конкретного взаимодействия, когда акторами являются представители стран, народов, государств, сетевое взаимодействие.[1] В трансграничном регионе, по её мнению, формируется особая культура трансграничного посредничества.

Изучая проблему формирования регионального трансграничного социокультурного пространства в условиях глобализации на примере Забайкальского края, Н.С. Зимина определяет его как социальный конструкт наложения и взаимодействия разных социокультурных пространств как внутригосударственных, так и приграничных регионов соседних стран. Внешними факторами она называет взаимное социокультурное влияние Забайкальского края и приграничных регионов Монголии и Китая, а внутренними – взаимодействие с другими регионами и в целом с национальным пространством, а также с пространствами локальных культур внутри региона.[4]

«Социокультурное трансграничье усиливает социальные связи поверх культурных границ и может выступать способом организации совместной деятельности между людьми как носителями разных культур, менять социальную структуру страны или региона» – пишет она. [4, с.8] Проведенное Н.С. Зиминной



исследование позволило ей охарактеризовать трансграничное социокультурное пространство региона как сложное многослойное поликультурное образование, вбирающее в себя пространства многих культур, находящихся на пересечении нескольких социокультурных пространств.

Как мы видим, в существующих исследованиях рассмотрены географические, политические, экономические, культурологические, демографические аспекты трансграничья, имеющего определенные экономические и социокультурные преимущества. Трансграничный регион выступает сложным социокультурным феноменом, испытывающим одновременное влияние глобализации и регионализации. Важность трансграничного сотрудничества обусловлена и общностью проблем и задач, стоящих между регионами-соседями.

Социокультурное трансграничное пространство Забайкалья представляет собой сложное интегрированное образование, характеризующееся совокупностью особых геополитических, экономических, социокультурных, демографических, административных условий, отражающих отечественные национально-культурные особенности, а также испытывающее влияние культур стран-соседей. Трансграничное положение Забайкалья объективно содействует развитию приграничной торговли, кооперации хозяйствующих субъектов соседних стран, установлению сотрудничества в сфере образования, транспорта, здравоохранения, телекоммуникаций, международной безопасности, защиты окружающей среды, туризма, культуры и спорта.

Библиографический список

1. **Гомбоева, М. И.** Социокультурная специфика Восточно-Забайкальского трансграничья / М. И. Гомбоева // Теоретико-методологическое осмысление феномена трансграничья: материалы научно-практической конференции «Трансграничье в изменяющемся мире: Россия – Китай – Монголия». – Чита, 2006. – С. 41-48.
2. **Гомбоева М. И., Старостина С. Е.** Специфика сопряжения образовательных стандартов в условиях Трансграничья // *Фундаментальные исследования*. –2007.–№3–с.44
3. **Емченко, Д. Г.** Трансграничный регион как социокультурный феномен: Дальневосточная модель автореф. дис. канд. культурологии: 24.00.01 / Д.Г.Емченко. Челябинск, 2011. – 28 с.
4. **Зими́на, Н. С.** Формирование регионального трансграничного социокультурного пространства в условиях глобализации (на примере Забайкальского края): автореф. дис. ...канд. филос. наук: 09.00.11 / Н.С.Зими́на. – Чита, 2012. – 23 с.
5. **Сергеев, Д. В.** Теоретико-методологические основания изучения Трансграничья / Д.В. Сергеев // *Международное сотрудничество стран северовосточной Азии: проблемы и перспективы*. – Чита, 2010. – С.365-374.